

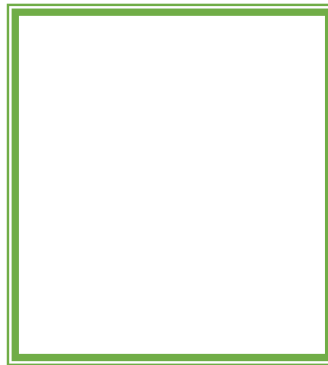
MARGARITA MORSELLI

Curriculum Vitae



PODER LEGISLATIVO
Cámara de Senadores

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA – EL CABILDO



Nació en Asunción Paraguay el 8 de enero de 1952. Cursó sus estudios primarios y secundarios en el Colegio Teresiano y se graduó con honores en la Universidad Nacional de Derecho y Ciencias Sociales – UNA, recibiendo el título de notaria y escribana pública. Es además profesora superior de piano y dirigió el Conservatorio de Educación Musical desde el año 1973 hasta 1981. Realizó también trabajos como vestuarista teatral y de danza. Su trabajo docente abarca la enseñanza musical y de artes en importantes colegios secundarios de Asunción y en el Instituto Superior de Bellas Artes como profesora de la cátedra de pintura y del módulo Aerógrafo en el Instituto Superior de Arte (ISA).

Actualmente es Directora General del Centro Cultural de la República “El Cabildo”, dependiente del Congreso de la Nación Paraguaya, Presidenta de la 1º Bienal Internacional de Arte de Asunción “Grito de Libertad” y Presidenta de la Fundación Lago Ypacaraí, en favor del medioambiente.

Fue una de las principales propulsoras y participó activamente en la creación de la Ley de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Paraguay y fue designada como Secretaria Ejecutiva de esa Comisión.

MARGARITA MORSELLI

Curriculum Vitae

Es Socia fundadora y miembro ejecutivo de la Fundación Cabildo; Socia fundadora y miembro ejecutivo de la Asociación Cultural Comuneros; Miembro Directivo del Consejo Paraguayo de la Música; Miembro Asesor del Proyecto “La Voz de los Sin Voces” de la UNESCO en Paraguay; Miembro de la Academia de la Historia y la Geografía Militar del Paraguay; Asesora cultural de varias instituciones;

Fue Directora de la Academia Olímpica Paraguaya; Directora General de Bellas Artes del Viceministerio de Cultura dependiente del Ministerio de Educación y Cultura; Presidenta de la Asociación “Gente de Arte” y actual Síndico.

Ha escrito diversos ensayos sobre el arte en periódicos y revistas especializadas, así como también realizó ilustraciones para obras literarias y llevó adelante la dirección artística de numerosas publicaciones realizadas por el Congreso de la Nación Paraguaya, el Centro Cultural Cabildo, La Comisión Nacional del Bicentenario y otros.

Ha sido jurado en numerosos concursos a nivel nacional e internacional.

Realizó los siguientes cursos de Especialización y Foros Internacionales:

- Seminarios de Técnica (IDAP) Prof. Olga Blinder .1979.
- Punto Línea y Composición. Prof. Olga Blinder .1980.
- Color Valor y Textura. Prof. Olga Blinder .1981.
- Espacio Figura y Forma. Prof. Olga Blinder .1982.
- Historia del Arte. Escolinha de Arte Prof. Livio Abramo y Miguel Ángel Fernández.
- Filosofía Aplicada al Campo Visual. Profesor Osvaldo González Real 1987 - 1990.
- Estética. Escuela de Bellas Artes. Prof. Dorotheé Bauler Willert. 1991. Supervisión IDAP. 1983-1991.
- Tendencias del Arte Contemporáneo y Análisis de la Novena Documenta de Kassel. Seminarios con la Profesora Dorotheé Bauler Willert .1992
- Grabado y Técnica de Impresión. Profesor Michael Krueger. IDEA. 1997.
- Reunión ICOMSUR/ICOM -LAC “Viaje a la Cultura y la Naturaleza”. 1999.
- Conferencia MERCOSUR Sociedad Civil y Globalización. 2000.
- Segunda Escuela Internacional de Estudios Avanzados de Estética e Historia de las Artes. 2001.
- Seminario de Cultura e Intercambio. Rio de Janeiro.
- III Foro Internacional Paraguay 2003. Arte, consumo y espacio social. 2003.

MARGARITA MORSELLI

Curriculum Vitae

- Sesión Anual de la Academia Olímpica. Grecia 2003.
- Forum de Academias Olímpicas Barcelona. 2004.
- 10º Congreso Par ibérico de Academias Olímpicas. Puerto Rico. 2004.
- II Seminario Panamericano de Academias Olímpicas. Buenos Aires. 2004.
- Intercambio cultural con la República de China. 2005 (Taiwán). Invitada por la Embajada de China - Taiwán.
- Simposio Hacia Nuevas Políticas Culturales. Congreso de la Nación. 2006.
- Congreso Internacional de la Libertad. Fundación Libertad. 2006.
- Encuentro Internacional de Guitarra "Agustín Barrios". Washington. 2007.
- Foro del Sector artesanal a Nivel Internacional. IPA. 2007.
- Seminario de Gerenciamiento Artístico "ARTS MANAGEMENT". Kennedy Center. Buenos Aires. 2008.
- Coloquio de Arte Contemporáneo "Las Imágenes del Concepto". 2008.
- I Reunión de Coordinación de los Países Iberoamericanos para estudiar la creación de la Comisión Iberoamericana de los Bicentenarios. México. 2008.
- Curso de Gestión del Patrimonio Mundial (Cusco - Perú). 2008.
- Congreso Encuentro con nuestra Historia. Cartagena de Indias-Colombia. 2009.
- Reunión del Grupo Bicentenario. Quito-Ecuador. 2009
- Diálogos del Bicentenario. Buenos Aires-Argentina. 2009
- Intercambio Cultural y Educativo "Conmemorando el Bicentenario: Cumpliendo con la Promesa de la Independencia". Universidad de California. 2010 (San Diego-EEUU). Invitada por la Embajada de EEUU.
- Semana Paraguaya. Italia - Génova (2010).

Entre sus exposiciones más importantes se destacan:

- Bienal de Sao Paulo - Brasil (1985).
- Bienal de Cuenca - Ecuador (1991).
- 1º Bienal Internacional de Asunción (2015).
- Exposición individual realizada en Washington DC-EE.UU., en la Sede de la Organización de los Estados Americanos - O.E.A. (1987).
- Londres de Inglaterra (1987).
- En la Universidad de Henares- España, con motivo de la entrega del Premio "Cervantes" al escritor paraguayo "Augusto Roa Bastos" (1990).

MARGARITA MORSELLI

Curriculum Vitae

- Israel, invitada por el gobierno del país con motivo de los 3000 años de Jerusalén (1990).
- En la Extensión Cultural de la Universidad Nacional de México en Canadá (año 2005).
- Guadalajara- México (1991).
- Japón (1991).
- Francia (1991).
- Luxemburgo (1991).
- Sudáfrica (2000).
- Francia (2005)
- Washington (2007)
- Bruselas (2009)
- Galería de Arte del Ministerio de Cultura de Bolivia - La Paz (2011).
- Numerosas exposiciones individuales y colectivas realizadas en el Paraguay.
- Todos los países Sudamericanos.

Entre los reconocimientos, premios y galardones que ha recibido se citan el “Primer Premio Homenaje a los Defensores del Chaco” (Asunción 1985), el Gran Premio XX Aniversario del “Bosque de los Artistas” (Asunción, 1990), “Premio del Jurado Martel” (Asunción, 1990) y el “Premio del Correo para Estampilla” (Asunción, 1996), Distinción de la Universidad Iberoamericana en “Honor al Mérito” por su destacada labor en la Promoción Cultural para los Niños y Jóvenes (Asunción, 2003), Distinción “figura sobresaliente del año 2006” por el programa “Juicio a Juicio”, distinción Luis Alberto del Paraná por su trabajo a favor de la cultura, Distinción de la Municipalidad de Villarrica - Dirección de Cultura por su valioso aporte a la cultura guaireña y de igual forma por la Municipalidad de San Bernardino. Asimismo fue nombrada hija Dilecta de la Ciudad de San Juan Bautista Misiones.

En el año 2006 fue condecorada por el Gobierno Francés con la orden de Caballero de las Artes y las Letras. En el 2009 fue condecorada por el Gobierno de Italia con la Orden de la Stella de la Solidariedad en el Grado de Caballero.

En el año 2006 fue nombrada como Miembro honorario de la Fundación Libertad.

En el año 2008 fue nombrada como Académica Honoraria de la Academia de la Historia y la Geografía Militar del Paraguay.

MARGARITA MORSELLI

Curriculum Vitae

Fue designada como Líder en Cultura por la Universidad Americana. 2009.

Recibió la Distinción *Vivir por el Bien de los demás*, del área Mujer de la Fundación Paz Global. 2011.

En el 2011 fue nombrada como amiga del año, por la Cruzada Mundial de la Amistad, en coincidencia con los festejos del Bicentenario y de la Declaración del Día Mundial de la Amistad por la ONU.

En el 2014 fue distinguida por la Presidencia de la República del Paraguay con la Orden Nacional del Mérito en el Grado de Gran Cruz.

En el 2015 fue distinguida por la Embajada de Italia con la Orden de la Stella de la Solidarieté en el grado de Comendador.

En el 2015 fue distinguida por la Embajada Argentina como mujer destacada en la cultura.

Sus obras se hallan expuestas en el: Museo del Arte Contemporáneo de Asunción, Museo de la O.E.A. en Washington, Museo de Pretoria– Sudáfrica, Museo de la Mujer –Washington, Museo de Bellas Artes de Asunción, en las Embajadas paraguayas en el extranjero, en edificios públicos nacionales.

Integra colecciones particulares en: España, Estados Unidos, Suiza, Japón, México y países Sudamericanos.