



CONGRESO NACIONAL  
Honorable Cámara de Senadores  
Dirección de Bienestar y Control del Personal  
DIRECCIÓN GENERAL DE TALENTO HUMANO

Misión: "Legislar y controlar en representación del pueblo, mediante una gestión eficiente, eficaz y transparente"  
Visión: "Un Poder Legislativo con compromiso ético y social, orientado a brindar un servicio de excelencia"

**CIRCULAR N° 04/2022**

LA DIRECCIÓN GENERAL DE TALENTO HUMANO LLAMA A CONVOCATORIA INTERNA, A FUNCIONARIOS PERMANENTES, CONTRATADOS Y COMISIONADOS DE LA HONORABLE CÁMARA DE SENADORES Y CONGRESO NACIONAL, DIRIGIDO A INTERESADOS EN CUMPLIR FUNCIONES EN LA DIRECCIÓN DE SENADO TV.

**REQUISITOS:**

- CURRÍCULUM VITAE ACTUALIZADO.
- DISPONIBILIDAD DE HORARIO.

**PERFILES:**

Cantidad	Cargo	Perfil
<b>ENCARGADO DE ARCHIVO</b>		
1	Encargado de Archivo	Formación Académica: Bachillerato concluido Experiencia laboral operativa de al menos un (1) año. Organización de archivos, manejo de materiales audiovisuales Conocimiento de almacenamiento de imágenes y edición, manejo de archivos, videos y planillas Conocimiento en herramientas informáticas Excel y word
<b>RECEPCIONISTA</b>		
1	Recepcionista	Bachillerato concluido Formación en secretariado y manejo de sistemas de información Conocimiento informático Manejo de equipos de oficina Proactivo, afable y responsable Buena presencia Buena dicción y modulación Conocimiento en redacción de notas, memos y otros Manejo de planillas Excelente manejo de las relaciones Interpersonales
<b>DISEÑADOR GRÁFICO Y POSPRODUCTOR</b>		
1	Diseñador Gráfico y Posproductor	<u>Requerido:</u> Licenciados o Técnicos Superiores en Diseño Gráfico y Comunicación Audiovisual o carreras afines   <u>Mínimo</u> estudiantes de las carreras mencionadas o que hayan realizado cursos en las áreas de interés. • Manejo de al menos algunos de estos programas: Vectores (Illustrator, Flash/Animate, 3DMax o equivalentes), bitmaps (Photoshop, Lightroom o equivalentes), y de edición audiovisual (Premiere, Final Cut, After Effects; Audition, SonyVegas o equivalentes). Todos aplicados al diseño digital y maquetación audiovisual; Conocimientos de ilustración, fotografía, técnicas para adquisición de recursos gratuitos de Internet y aptitudes similares resultarán útiles. • Facilidad de comunicación electrónica, oral y con espíritu autocrítico en búsqueda de la excelencia de resultados. • Tener noción del proceso de diseño y comunicación audiovisual, y capacidad de realizar aportes creativos desde la concepción hasta la entrega del producto final
<b>PRODUCTOR DE PRENSA</b>		
1	Productor de Prensa	Experiencia en producción periodística Conocimientos informáticos sobre word, excel, power point, y otros. Capacidad de redacción. Contar con agenda telefónica y contactos de otros medios de prensa. Trayectoria y credibilidad en el trabajo mediático. Capacidad de redacción clara, sintética, argumentativa. Disponibilidad de tiempo cuando las circunstancias lo requieran
<b>PRODUCTOR DE PROGRAMAS</b>		
1	Productor de Programas	Experiencia en producción de programas Conocimientos informáticos sobre word, excel, power point, y otros. Capacidad de gestión y relacionamiento Capacidad de redacción clara, sintética, argumentativa. Disponibilidad de tiempo cuando las circunstancias lo requieran.





CONGRESO NACIONAL

Honorable Cámara de Senadores

Dirección de Bienestar y Control del Personal  
DIRECCIÓN GENERAL DE TALENTO HUMANO

Misión: "Legislar y controlar en representación del pueblo, mediante una gestión eficiente, eficaz y transparente"  
Visión: "Un Poder Legislativo con compromiso ético y social, orientado a brindar un servicio de excelencia"

REDACTOR CENTRAL		
1	Redactor Central	Licenciado en Ciencias de la Comunicación o afines Conocimientos informáticos Dominio de la lengua española Conocimiento de la lengua guaraní Conocimiento de la lengua inglesa Conocimiento en la elaboración de rutinas para noticieros Capacidad de detectar y corregir errores de sintaxis y ortográficos. Capacidad de redacción rápida, clara, sintética, argumentativa Facilidad en la elaboración de textos con lenguaje apropiado para medios televisivos. Capacidad de trabajo bajo presión Experiencia en redacción de medios escritos, televisivos o radiales.
MAQUILLADORA		
1	Maquilladora	Estudios certificados en ambas áreas, maquillaje y peluquería Formación sólida en cuanto a técnicas y herramientas. Experiencia laboral en el área de por lo menos de un (1) año. Disponibilidad de tiempo cuando las circunstancias lo requieran, aunque éstas se encuentren fuera del horario laboral.
JEFE DE PROGRAMACIÓN		
1	Jefe de Programación	Licenciado titulado preferentemente en el área de Ciencias de la Comunicación o afines Alto grado de responsabilidad. Cursos de clasificación audiovisual. Experiencia en programación en televisión y elaboración de rutinas programáticas diarias, semanales y mensuales Capacidad de trabajo en equipo. Capacidad de análisis y lectura política. Conocimientos informáticos.
JEFE DE PRODUCCIÓN		
1	Jefe de Producción	Licenciado titulado en Comunicación Audiovisual o afines Creatividad e iniciativa para elaborar programas de televisión. Cursos sobre guionización, grabación en interior y en exterior, lenguaje técnico televisivo. Idoneidad y experiencia para coordinar tareas y roles del equipo a su cargo. Capacidad de trabajo en equipo. Capacidad de análisis y lectura política. Redacción clara, sintética, argumentativa. Conocimientos informáticos. Disponibilidad de tiempo cuando las circunstancias lo requieran.





CONGRESO NACIONAL  
Honorable Cámara de Senadores  
Dirección de Bienestar y Control del Personal  
DIRECCIÓN GENERAL DE TALENTO HUMANO

Misión: "Legislar y controlar en representación del pueblo, mediante una gestión eficiente, eficaz y transparente"  
Visión: "Un Poder Legislativo con compromiso ético y social, orientado a brindar un servicio de excelencia"

REPORTEROS		
1	Reporteros	<p>Título universitario de licenciatura en ciencias de la comunicación o afines</p> <p>Experiencia en prensa televisiva o radio de por lo menos 1 año.</p> <p>Experiencia en la realización de programas periodísticos televisivos de contenido social.</p> <p>Trayectoria y credibilidad en el trabajo mediático.</p> <p>Capacidad de redacción clara, sintética, argumentativa, en los diversos estilos periodísticos: Informativos, Interpretativos, de opinión, editoriales, entrevistas.</p> <p>Buena presencia</p> <p>Modulación clara y timbre de voz adecuado</p> <p>Capacidad de improvisación</p> <p>Capacidad de elaborar textos con lenguaje apropiado para medios audiovisuales (claro, sencillo, breve, natural, preciso, que reproduzca un estilo conversacional)</p> <p>Conocimiento del lenguaje periodístico televisivo.</p> <p>Rapidez en la redacción</p> <p>Capacidad de exponer correctamente el mensaje con una lectura o narración sin titubeos o equivocaciones.</p> <p>Buena articulación y fluidez verbal.</p> <p>Carisma e imagen pública positiva.</p> <p>Capacidad de trabajo bajo presión</p> <p>Conocimientos sobre relaciones públicas y/o relaciones humanas.</p> <p>Disponibilidad de tiempo cuando las circunstancias informativas lo requieran, aunque estas se encuentren fuera del horario laboral.</p>
ENCARGADO DE ARTE		
1	Encargado de Arte	<p>Título universitario de licenciatura en carreras de artes visuales, plásticas o afines</p> <p>Experiencia laboral en el área señalada de por lo menos de un (1) año (No excluyente)</p> <p>Conocimientos Informáticos sobre word, excel, power point, etc.</p> <p>Capacidad de redacción clara, sintética, argumentativa</p> <p>Disponibilidad de tiempo cuando las circunstancias lo requieran, aunque éstas se encuentren fuera del horario laboral.</p>
EDITOR		
1	Editor	<p>Lic. en Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Comunicación Audiovisual o carreras afines.</p> <p>Tener experiencia profesional comprobada de por lo menos un (1) año en el campo de la edición no lineal y lineal, tecnología HD, edición de sonido y video digital.</p> <p>Manejo de los sistemas computacionales: Premier, Sony Vega, After Effect, principios de Photoshop, entre otros, para el desarrollo del proceso de edición.</p> <p>Facilidad de comunicación electrónica y oral</p> <p>Principios y técnicas para la organización de videos</p> <p>Ser creativo, capacidad de trabajar bajo presión habitual de un canal de televisión.</p> <p>Capacidad de detectar fallas técnicas de imagen y sonido</p>
CAMARÓGRAFO		
1	Camarógrafo	<p>Bachiller, con experiencia operativa de al menos 1 año en cámaras de estudio, exteriores y enlaces en vivo.</p> <p>Contar con excelente coordinación de movimientos.</p> <p>Con conocimientos sobre encuadres, movimientos de cámara, ángulos, iluminación, etc</p> <p>Poseer creatividad e iniciativa</p> <p>Capacidad de trabajo bajo presión</p> <p>Disponibilidad de tiempo cuando las circunstancias informativas lo requieran, aunque estas se encuentren fuera del horario laboral.</p> <p>Predisposición a aprender sobre nuevos equipos y tecnologías</p>
ASISTENTE DE DIRECCIÓN		
1	Asistente de Dirección	<p>Título universitario de licenciatura en Ciencias de la Comunicación o afines</p> <p>Experiencia laboral en medios de prensa o comunicación institucional de por lo menos de un (1) año.</p> <p>Conocimientos informáticos sobre word, excel, power point, etc.</p> <p>Capacidad de redacción clara, sintética, argumentativa</p> <p>Disponibilidad de tiempo cuando las circunstancias lo requieran, aunque éstas se encuentren fuera del horario laboral.</p>

**FECHA LÍMITE Y LUGAR DE RECEPCIÓN DE LAS DOCUMENTACIONES:** A partir del día LUNES 06/06/2022 al VIERNES 10/06/2022, desde de las 07:00 hs. hasta las 13:00 hs., en el Departamento de Bienestar del Personal. (D.G.T.H.).

CONSULTAS AL INTERNO: 021 - 414.5842

