



PODER LEGISLATIVO  
CÁMARA DE SENADORES

Propósito: "Contribuir con la convivencia armónica y el desarrollo sostenible del País"  
Misión: "Legislar y Controlar en representación del Pueblo, para la consolidación del estado social de derecho"  
Visión: "Un Poder Legislativo fortalecido y comprometido con la sociedad"

.....\*.....

Nota N° 16/26

Asunción, 26 de marzo de 2026

Señor

Sen BASILIO NUÑEZ, Presidente

Honorable Cámara de Senadores

E \_\_\_\_\_ S \_\_\_\_\_ D

De mi consideración:

Me dirijo a usted como Presidente de la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay, a fin de presentar el informe en cumplimiento de la Ley N° 5.189/14, del viaje realizado al Departamento de Cordillera en conjunto con la Secretaría Nacional de Cultura; desde el miércoles 18 al viernes 20 de marzo del corriente año.

El motivo del viaje es el registro de los bienes culturales de la zona en el marco de la postulación y registro de bienes. Los funcionarios que acompañaron por la Comisión Nacional de Puesta en Valor: Sr. Almide Alcaraz E. CIN° 3.493.613 (Director de Comisión) y Sr. Sr. Nery Zárate Sotelo CIN° 3.718.987 (Técnico), Fernando Jara CIN 5.705.093 (Asistente).

Aprovecho la ocasión para saludarlo con mi más alta estima y consideración. -

*Estefania Pereira*  
Directora de Gabinete  
Gerencia General de Administración y Finanzas  
Cámara de Senadores



*CONGRESO NACIONAL*  
*COMISARIO COLYM SOROKA*  
Presidente de la Comisión Nacional de Puesta en Valor del Congreso Nacional





PODER LEGISLATIVO  
CÁMARA DE SENADORES

*Propósito: “Contribuir con la convivencia armónica y el desarrollo sostenible del País”*  
*Misión: “Legislar y Controlar en representación del Pueblo, para la consolidación del estado social de derecho”*  
*Visión: “Un Poder Legislativo fortalecido y comprometido con la sociedad”*

.....\*.....

## Cronograma de Actividades

### Candidatura Patrimonio Cultural Inmaterial

#### Día 1 – Martes

##### Archivo Nacional – Asunción

09:00 – 10:00  
Montaje técnico

10:00 – 11:00  
Entrevista: Padre Hugo

Testimonio sobre la relación entre la chipa, la tradición religiosa y la Semana Santa en Paraguay.

11:00 – 12:00  
Entrevista: Margarita Miró

Contexto histórico y cultural de la chipa en el Paraguay.

##### Actividad paralela – Grupo de avanzada Coronel Bogado

- Reconocimiento de locaciones de grabación
- Identificación de portadoras y portadores de la tradición
- Contacto con chiperas y familias elaboradoras
- Registro preliminar de imágenes del entorno (calles, hornos, mercados, casas tradicionales)

#### Día 2 – Miércoles

##### Coronel Bogado

- Inicio de jornada: horario a confirmar
- Actividades de grabación:

1) Entrevista 1 Representante de la Asociación

Elaboradora tradicional de chipa

2) Entrevista 2- Comité

Familia o comunidad vinculada a la preparación

3) Entrevista 3-Universidad-

4) Entrevista 4 - Intendente

*“Sesquicentenario de la Epopeya Nacional: 1864–1870”*



**PODER LEGISLATIVO  
CÁMARA DE SENADORES**

*Propósito: “Contribuir con la convivencia armónica y el desarrollo sostenible del País”*  
*Misión: “Legislar y Controlar en representación del Pueblo, para la consolidación del estado social de derecho”*  
*Visión: “Un Poder Legislativo fortalecido y comprometido con la sociedad”*

.....\*.....

- Registro audiovisual complementario
- Preparación de la chipa y técnicas
- Uso del tatakua (horno tradicional) e industrial
- Escenas de transmisión familiar del conocimiento
- Imágenes del pueblo y contexto cultural

**Día 3 – Jueves**

**Eusebio Ayala**

04:00 Entrevista y registro audiovisual con Ña Neni

- Preparación de la chipa a la madrugada
- Encendido del tatakua
- Proceso completo de elaboración

08:00 Chipería María Ana

- Entrevista y registro del proceso de elaboración y venta de chipa durante la mañana
- Registro en otras chiperías tradicionales de la ciudad
- Imágenes del movimiento comercial y cultural vinculado a la chipa
- Almide Alcaraz y otros representantes locales que puedan aportar acerca del contexto histórico y cultural sobre la tradición chipera en Eusebio Ayala.

**Caacupé**

- Filmación de chiperas en los alrededores de la basílica de Caacupé.
- Breve entrevista con la señora Natividad Salcedo, vendedora desde hace 70 años.

Día Viernes:

- Verificación de Monumento Sesquicentenario de la Batalla de Acosta Ñú para proyecto de mantenimiento del mismo

“Sesquicentenario de la Epopeya Nacional: 1864–1870”



PODER LEGISLATIVO  
CÁMARA DE SENADORES

*Propósito: “Contribuir con la convivencia armónica y el desarrollo sostenible del País”*  
*Misión: “Legislar y Controlar en representación del Pueblo, para la consolidación del estado social de derecho”*  
*Visión: “Un Poder Legislativo fortalecido y comprometido con la sociedad”*

..... \* .....

